

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета

Протокол 8  
«01» сентября 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»  
(нормативный срок обучение 8 (9) лет)**

г. Каменск – Уральский  
2026 г.

**Разработчик:** Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 города Каменска-Уральского»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                      | <b>стр.</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I. Пояснительная записка</b>                                                                                      | <b>4</b>    |
| <b>II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы</b>                                    | <b>8</b>    |
| <b>III. Учебный план</b>                                                                                             | <b>13</b>   |
| <b>IV. Календарный учебный график</b>                                                                                | <b>22</b>   |
| <b>V. Программы учебных предметов</b>                                                                                | <b>24</b>   |
| <b>VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации</b>                                             | <b>49</b>   |
| <b>VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения</b> | <b>51</b>   |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - Программа) Государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского» (далее – школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157.

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы учебных предметов,
- систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса Государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»

**Цель программы:** выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области театрального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области театрального искусства.

### **Задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Материально-технические условия** реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации Программы Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями и специализированными кабинетами для занятий:

- театральный зал – специально оборудованное помещение с необходимым оборудованием (пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой) для занятий по учебным предметам «Театральные игры», «Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров»;
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино для занятий по предметам «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение»;
- учебный кабинет, предназначенный для реализации предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Вокальный ансамбль», оснащенный пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- библиотеку;
- помещение для работы с аудиоматериалами;
- учебный кабинет для индивидуальных занятий;

**Срок освоения** программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ГАУДО СО «ДШИ 2 г.Каменска-Уральского» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ к программе «Искусство театра». Право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, владеющие достаточным уровнем знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Решение принимается Педагогическим Советом образовательного учреждения при наличии заявления родителей (законных представителей) при условии наличия высоких результатов освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей программой.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное стихотворение, басню или песню

Освоение обучающимися настоящей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими

среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу. ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся; навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

### ***в области теории и истории искусств:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства; первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

***в области теории и истории искусств;***

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Театральные игры:***

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

### ***Основы актерского мастерства:***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

### ***Художественное слово:***

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### ***Сценическое движение:***

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

### ***Танец:***

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

### ***Ритмика:***

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### ***Подготовка сценических номеров:***

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### ***Беседы об искусстве:***

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

### ***История театрального искусства:***

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального репертуара.

### III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.

Учебный план Программы разработан Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. Учебный план отражает структуру Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школы с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития обучающихся;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой Программе и сроков обучения по этой Программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Формирование *вариативной* части и введение в данный раздел индивидуальных занятий основывается на исторических традициях подготовки кадров в области театрального искусства. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Искусство театра», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

*Аннотации* к программам учебных предметов Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области: театральное исполнительское искусство, теория и история искусств, вариативную часть. И разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**программе в области театрального искусства «Искусство театра»**  
**Срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                         | <b>3641-4565</b>              | <b>10051467</b>        | <b>2636-3098</b>             |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  | <b>Обязательная часть аудиторной нагрузки</b>       | <b>3641</b>                   | <b>1005</b>            | <b>2636</b>                  |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01</b>                                     | <b>Театральное исполнительское искусство</b>        | <b>2749,5</b>                 | <b>774,5</b>           | <b>1975</b>                  |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                     | Театральные игры                                    | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                      |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                     | Основы актерского мастерства                        | 858                           | 429                    |                              | 429                    |                        | 6,8...<br>12.15                          | 14       |                                      |           | 1         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03.                                     | Художественное слово                                | 526                           | 263                    |                              | 131                    | 132                    | 2,4...<br>10.14.15                       | 12       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ОП 01.УП.04.                                     | Сценическое движение                                | 247,5                         | 82,5                   |                              | 165                    |                        | 8,10,<br>12.14.15                        |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ОП.01.УП.5                                       | Ритмика                                             | 65                            |                        |                              | 65                     |                        | 2,4                                      | 1        | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ОП.01.УП.6                                       | Танец                                               | 461                           |                        |                              | 461                    |                        | 4,6...<br>12.15                          | 14       | 1                                    | 1         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                                 |              |              |             |     |     |                                 |    |     |      |     |      |      |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|-----|-----|---------------------------------|----|-----|------|-----|------|------|----|----|----|
| ОП.01.УП.7                                                                            | Подготовка сценических номеров                                  | 462          |              |             | 462 |     | 4.6...<br>10.14.15              | 12 |     | 2    | 2   | 2    | 2    | 2  | 2  | 2  |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                                | <b>691,5</b> | <b>230,5</b> | <b>461</b>  |     |     |                                 |    |     |      |     |      |      |    |    |    |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота                           | 394,5        | 131,5        |             | 263 |     | 2.4.6.8,<br>12.14.16            | 10 | 1   | 1    | 1   | 1    | 1    | 1  | 1  | 1  |
| ОП.02.УП.02.                                                                          | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5        | 49,5         | 99          |     |     | 6.8,10                          |    |     |      | 1   | 1    | 1    |    |    |    |
| ОП.02.УП.03                                                                           | История театрального искусства                                  | 148,5        | 49,5         | 99          |     |     | 12.14.15                        |    |     |      |     |      |      | 1  | 1  | 1  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                                 |              |              | <b>2436</b> |     |     |                                 |    | 6   | 8    | 8   | 10   | 10   | 10 | 11 | 11 |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                                 | <b>3441</b>  |              |             |     |     |                                 |    | 7,5 | 9,5  | 11  | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                                 |              |              |             |     |     | 46                              | 5  |     |      |     |      |      |    |    |    |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                                        | <b>924</b>   | <b>462</b>   | <b>462</b>  |     |     |                                 |    |     |      |     |      |      |    |    |    |
| В.01.УП.01.                                                                           | Музыкальный инструмент                                          | 462          | 231          |             |     | 231 | 4.6...<br>12.15                 | 14 | -   | -    | -   | -    | -    | -  | -  | -  |
| В.02.УП.02                                                                            | Постановка голоса                                               | 264          | 132          |             |     | 132 | 10.12<br>14.16                  |    | -   | -    | -   | -    | -    | -  | -  | -  |
| В.02.УП.03                                                                            | Вокальный ансамбль                                              | 198          | 99           |             | 99  |     | 13.14                           |    | 1   | 1,5  | 1,5 | 1    | 2    | 1  | 2  | 2  |
| В.02.УП.04                                                                            | Грим                                                            |              |              |             | x   |     |                                 |    |     |      |     |      |      |    |    |    |
| В.02.УП.05                                                                            | Танец                                                           |              |              |             | x   |     |                                 |    |     |      |     |      |      | 1  |    | 1  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                                 |              |              | <b>2898</b> |     |     |                                 |    | 7   | 9,5  | 9,5 | 11   | 12   | 11 | 13 | 14 |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>                         |                                                                 | <b>4365</b>  |              |             |     |     |                                 |    | 7,5 | 11,5 | 13  | 15,5 | 17,5 | 20 | 21 | 21 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                        |                                                                 |              |              |             |     |     | 58                              | 6  |     |      |     |      |      |    |    |    |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультация</b>                                             | <b>200</b>   |              | <b>200</b>  |     |     | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |    |     |      |     |      |      |    |    |    |
| К.03.01.                                                                              | Театральные игры                                                |              |              |             | 4   |     |                                 |    | 2   | 2    |     |      |      |    |    |    |
| К.03.02.                                                                              | Основы актерского мастерства                                    |              |              |             | 48  |     |                                 |    |     |      | 8   | 8    | 8    | 8  | 8  | 8  |
| К.03.03.                                                                              | Художественное слово                                            |              |              |             | 10  | 16  |                                 |    | 2   | 2    | 2   | 4    | 4    | 4  | 4  | 4  |
| К.03.04.                                                                              | Сценическое движение                                            |              |              |             | 30  |     |                                 |    |     |      |     | 6    | 6    | 6  | 6  | 6  |

|                                |                                                                 |          |  |   |    |  |  |  |                                |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|--|---|----|--|--|--|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05                        | Ритмика                                                         |          |  |   | 4  |  |  |  | 2                              | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.06.                       | Танец                                                           |          |  |   | 24 |  |  |  | 2                              | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.07                        | Подготовка сценических номеров                                  |          |  |   | 32 |  |  |  |                                | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.08                        | Слушание музыки и музыкальная грамота                           |          |  |   | 18 |  |  |  | 2                              | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.09                        | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) |          |  | 6 |    |  |  |  |                                |   | 2 | 2 | 2 |   |   |   |
| К.03.10                        | История театрального искусства                                  |          |  | 8 |    |  |  |  |                                |   |   |   |   | 2 | 2 | 4 |
| <b>А.04.00</b>                 | <b>Аттестация</b>                                               |          |  |   |    |  |  |  | <b>Годовой объем в неделях</b> |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                       | Промежуточная (экзаменационная)                                 | 7        |  |   |    |  |  |  | 1                              | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                             | 2        |  |   |    |  |  |  |                                |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке                        | 1        |  |   |    |  |  |  |                                |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА. 04.02.02                   | История театрального искусства                                  | 1        |  |   |    |  |  |  |                                |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                                 | <b>8</b> |  |   |    |  |  |  | 1                              | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### ***Примечание к учебному плану***

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами многоточия необходимо считать и «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04-В.05) или

самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9) К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся их разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

10) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;

«Художественное слово» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» – 1 час в неделю.

**Учебный план**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной**  
**программе в области театрального искусства «Искусство театра»**  
**Срок обучения – 1 год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |          | Распределение по годам обучения             |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------------|----------|---------------------------------------------|---------------|
|                                                                                       |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты                                   | контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| I                                                                                     | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                 | 10       | 11                                          | 12            |
|                                                                                       | <b>Структура и объем ОП</b>                                           | <b>597-630</b>                | <b>198-214,5</b>     | <b>399-415,5</b>             |                        |                        |                                          |                   |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|                                                                                       |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                   |          | <b>16</b>                                   | <b>17</b>     |
|                                                                                       | <b>Обязательная часть</b>                                             | <b>597</b>                    | <b>198</b>           | <b>399</b>                   |                        |                        |                                          |                   |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01</b>                                                                          | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                          | <b>445,5</b>                  | <b>148,5</b>         | <b>297</b>                   |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| ПО.01.УП.01                                                                           | Театральные игры                                                      |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| ПО.01.УП.02                                                                           | Основы актерского мастерства                                          | 198                           | 99                   |                              | 99                     |                        |                                          | 17                |          | 3                                           | 3             |
| ПО.01.УП.03                                                                           | Художественное слово                                                  | 66                            | 33                   |                              |                        | 33                     |                                          |                   | 18       | 1                                           | 1             |
| ПО.01.УП.04                                                                           | Сценическое движение                                                  | 49,5                          | 16,5                 |                              | 33                     |                        | 17                                       |                   |          | 1                                           | 1             |
| ПО.01.УП.05                                                                           | Ритмика                                                               |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| ПО.01.УП.06                                                                           | Танец                                                                 | 66                            |                      |                              | 66                     |                        |                                          | 18                |          | 2                                           | 2             |
| ПО.01.УП.07                                                                           | Подготовка сценических номеров                                        | 66                            |                      |                              | 66                     |                        |                                          | 17                |          | 2                                           | 2             |
| <b>ПО.02</b>                                                                          | <b>Теория и история искусств</b>                                      | <b>115,5</b>                  | <b>49,5</b>          | <b>66</b>                    |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Слушание музыки и музыкальная грамота                                 | 49,5                          | 16,5                 |                              | 33                     |                        | 18                                       |                   |          | 1                                           | 1             |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Беседы об искусстве                                                   | -                             | -                    | -                            |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| ПО.02.УП.03                                                                           | История театрального искусства                                        | 66                            | 33                   | 33                           |                        |                        | 17                                       |                   |          | 2                                           | 2             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                                       |                               |                      | <b>363</b>                   |                        |                        |                                          |                   |          | <b>11</b>                                   | <b>11</b>     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                                       | <b>561</b>                    |                      |                              |                        |                        |                                          |                   |          | <b>15</b>                                   | <b>15</b>     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        | <b>3</b>                                 | <b>3</b>          | <b>1</b> |                                             |               |
| <b>В.ОО.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                                              | <b>33</b>                     | <b>16,5</b>          | <b>16,5</b>                  |                        |                        |                                          |                   |          |                                             |               |
| В.01.                                                                                 | Музыкальный инструмент, сольное пение                                 | 33                            | 16,5                 |                              |                        | 16,5                   | 18                                       |                   |          | 0,5                                         | 0,5           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                                       |                               |                      | <b>396</b>                   |                        |                        |                                          |                   |          | <b>11,5</b>                                 | <b>11,5</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>                                           |                                                                       | <b>594</b>                    |                      |                              |                        |                        |                                          |                   |          | <b>16</b>                                   | <b>16</b>     |

|                                                                 |                                          |                                |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------|---|---|---|---|---------------------------------|----------|
| <b>вариативной части:</b>                                       |                                          |                                |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                          |                                |   |           |   | 4 | 3 | 1 |                                 |          |
| <b>К.03.00</b>                                                  | <b>Консультации</b>                      | <b>36</b>                      |   | <b>36</b> |   |   |   |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |
| К.03.01.                                                        | Театральные игры                         |                                |   | -         |   |   |   |   |                                 |          |
| К.03.02.                                                        | Основы актерского мастерства             |                                |   | 6         |   |   |   |   | 3                               | 3        |
| К.03.03                                                         | Художественное слово                     |                                |   |           | 6 |   |   |   | 3                               | 3        |
| К.03.04.                                                        | Сценическое движение                     |                                |   | 6         |   |   |   |   | 3                               | 3        |
| К.03.05.                                                        | Ритмика                                  |                                |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| К.03.06                                                         | Танец                                    |                                |   | 4         |   |   |   |   | 2                               | 2        |
| К.03.07                                                         | Подготовка сценических номеров           |                                |   | 8         |   |   |   |   | 4                               | 4        |
| К.03.08.                                                        | Слушание музыки и музыкальная грамота    |                                |   | 2         |   |   |   |   |                                 | 2        |
| К.03.09                                                         | Беседы об искусстве                      |                                |   | -         |   |   |   |   |                                 |          |
| К.03.10                                                         | История театрального искусства           |                                | 4 |           |   |   |   |   |                                 | 4        |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| ИА.04.01.                                                       | Итоговая аттестация                      | 2                              |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| ИА.04.01.01.                                                    | Исполнение роли в сценической постановке | 1                              |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| ИА.04.01.02.                                                    | История театрального искусства           | 1                              |   |           |   |   |   |   |                                 |          |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                          | <b>1</b>                       |   |           |   |   |   |   |                                 | <b>1</b> |

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количественных часах по обязательной части программы составляет 597 часов, с учетом вариативной части – 630 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и консультациям в объеме 100% от аудиторного времени; по предметам вариативной части «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна) – в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
6. Консультации по учебным предметам, «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
7. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

#### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

При реализации Программы со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации Программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по Программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

**Срок обучения – 8 (9) лет**

## Обозначения

## Каникулы



- итоговая аттестация – 2 недели
- резерв учебного времени – 1 неделя
- каникулы: 1 класс – 20 недель, 2 – 7 класс – 19 недель, 8 класс – 4 недели

## V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ                                         |                                       |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметная область «Театральное исполнительское искусство» |                                       |                                                                                                       |
| Шифр учебного предмета                                     | Наименование учебного предмета        | Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета |
| УП.01.                                                     | Театральные игры                      | <a href="https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/">https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/</a>     |
| УП.02.                                                     | Основы актерского мастерства          |                                                                                                       |
| УП.03.                                                     | Художественное слово                  |                                                                                                       |
| УП.04.                                                     | Сценическое движение                  |                                                                                                       |
| УП.05.                                                     | Ритмика                               |                                                                                                       |
| УП.06.                                                     | Танец                                 |                                                                                                       |
| УП.07.                                                     | Подготовка сценических номеров        |                                                                                                       |
| Предметная область «Теория и история искусств»             |                                       |                                                                                                       |
| УП.01.                                                     | Слушание музыки и музыкальная грамота | <a href="https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/">https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/</a>     |
| УП.02.                                                     | Беседы об искусстве                   |                                                                                                       |
| УП.02.                                                     | История театрального искусства        |                                                                                                       |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                                          |                                       |                                                                                                       |
| В.01.УП.01.                                                | Вокальный ансамбль                    | <a href="https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/">https://dshci2.nubex.ru/sveden/education/</a>     |

## **Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин обязательной части циклов ФГТ дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство Театра»**

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

### **ПО.01.Театральное исполнительское искусство:**

#### ***ПО.01.УП.01.Театральные игры***

Программа по учебному предмету «Театральные игры» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Театральные игры», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1-2 класс 8-летнего нормативного срока обучения).

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета – 130 часов.

Цель программы: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

#### Задачи:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссерским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;

- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определенных правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- знание типов и видов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснить правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Требования по годам обучения

- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик:

М. О. Бородина, преподаватель театральных дисциплин ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска-Уральского»

### ***ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства***

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

3 – 8 классы: 858 час. (из них на аудиторную нагрузку – 429 час., на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 429 час.), консультации – 48 час.

9 класс: 198 час. (из них на аудиторную нагрузку – 99 час., на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 99 час.), консультации – 6 час.

Количество часов в неделю: 3 класс – 1 час/нед., 4,5,6 класс – 2 час/нед., 7,8, (9) класс – 3 час/нед.

#### Цели программы:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

#### Задачи:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; видеть, слышать, понимать; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; выполнять сценическую задачу; органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; оправдать заданную ситуацию, импровизировать; мыслить и действовать на сцене; взаимодействовать с партнером на сцене; владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.
- Дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении; о выразительных средствах сценического

действия и их разновидностях; о событии и событийном ряде; о втором плане роли и внутреннем монологе; о сюжете и его структуре; о роли жанра и стиля в драматургии; об основных особенностях различных школ актерского мастерства:

- Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до зрителя.
- Развивать в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе; развивать эмоциональную сферу личности ребенка; самодисциплину; чувство ответственности; организаторские способности; художественный вкус; трудолюбие; активность.

### Структура программы учебного предмета

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Сроки реализации учебного предмета, возраст обучающихся
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Цели и задачи учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Обоснование структуры учебного предмета
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### II. Содержание предмета

- Учебно-тематический план и содержание тем

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### VI. Список литературы и средств обучения

- Список рекомендуемой методической и учебной литературы

– Список рекомендуемых Интернет-ресурсов

- Разработчик: Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 города Каменска-Уральского»
- Рецензенты: Председатель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» Свердловского колледжа искусств и культуры, преподаватель высшей квалификационной категории, член СТД РФ Н.Н. Чиняева.

***ПО.01.УП.03. Художественное слово***

Программа учебного предмета «Художественное слово» (далее – Программа) разработана на основе Примерной программы «Художественное слово», 2012 г., (автор С.А.Силантьева, ред. Е.И. Домогацкая), рекомендованной Министерством культуры РФ, и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157.

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» преподаватель включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Художественное слово» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Художественное слово»:

1 – 8 классы: 526 час. (из них на аудиторную нагрузку – 263 час., на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 263 час.), консультации – 26 час.

9 класс: 66 час. (из них на аудиторную нагрузку – 33 час., на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 33 час.), консультации – 3 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах; 5-8 классах и в 9 классе – в форме индивидуальных занятий. Продолжительность урока – 40 минут.

Цели:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Структура программы:

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий
  - Цели и задачи учебного предмета
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
  - Сведения о затратах учебного времени
  - Годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список рекомендуемой литературы
  - Список рекомендуемой методической литературы
  - Список рекомендуемых Интернет-ресурсов
  - Список рекомендуемых произведений для репертуара обучающихся.

Разработчик: Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 города Каменска-Уральского»

Рецензенты: Председатель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» Свердловского колледжа искусств и культуры, преподаватель высшей квалификационной категории, член СТД РФ Н.Н. Чиняева.

***ПО.01.УП.04 «Сценическое движение»***

Программа учебного предмета «Сценическое движение» (далее – Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных

требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Программа направлена на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок освоения программы «Сценическое движение» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сценическое движение», составляет 247,5 час., из них на аудиторные занятия – 165 час. и на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - 82,5 час.

В 9 классе отводится 49,5 час., из которых на аудиторные занятия 33 часа и 16.5 час. на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Предмет «Сценическое движение» проводится в форме групповых (от 11 человек) или мелкогрупповых (4-10 человек) занятий. Продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей обучающихся, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить обучающихся владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков - технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

#### Структура программы:

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий
  - Цели и задачи учебного предмета
  - Обоснование структуры программы учебного предмета
  -
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание учебного предмета
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки
  - Контрольные требования на разных этапах обучения
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
  - Методические рекомендации преподавателям
  - Музыка и движение
  - Самостоятельная работа
  - Средства обучения

## – VII. Список литературы и средств обучения

Разработчики:

Чеглакова Елена Александровна – зав. отделения хореографического искусства, преподаватель высшей квалификационной категории.

Дьячкова Елена Александровна – преподаватель первой квалификационной категории.

Рецензент:

Изгагина Елена Валентиновна – преподаватель Детской школы искусств №1, высшей квалификационной категории.

### ***ПО.01.УП.05. Ритмика***

Программа учебного предмета «Ритмика» (далее – Программа) разработана на основе Примерной программы «Ритмика», 2013 г., (ред. Е.И. Домогацкая), рекомендованной Министерством культуры РФ, и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157.

Занятия по ритмике – это наиважнейший начальный этап освоения программы. На уроках происходит первичные организационные процессы, обеспечивающие в дальнейшем успешное обучение.

На занятиях по ритмике происходит всестороннее обучение ребенка на основе комплексного гармоничного развития. Уроки ритмики развивают музыкальные, координационные, физические, психические, интеллектуальные и творческие данные.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением всех предметов, а непосредственно со «Слушанием музыки и музыкальной грамоты» и «Танца».

Целью предмета является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие задачи:

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;

- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ритмика», составляет 65 час., из них на аудиторные занятия – 65 час., внеаудиторные (самостоятельные) занятия не предусмотрены.

Срок реализации предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 класс при нормативном 8-летнем сроке обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

#### Структура программы учебного предмета

##### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
  - Сведения о затратах учебного времени
  - Годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам
- VI. Рекомендуемая литература

Разработчики:

Чеглакова Елена Александровна – зав. отделения хореографического искусства, преподаватель высшей квалификационной категории.

Дьячкова Елена Александровна – преподаватель первой квалификационной категории.

Рецензент:

Изгагина Елена Валентиновна – преподаватель Детской школы искусств №1, высшей квалификационной категории.

**ПО.01.УП.06. Танец**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков.

Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Срок реализации предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс при нормативном 8-летнем сроке обучения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Танец», составляет 461 час. Из них на аудиторные занятия – 461 час., самостоятельные (внеаудиторные) занятия по предмету не предусмотрены.

Количество часов в неделю:

1-2 класс – 1 час/нед., 3-8 класс – 2 час./нед.

9 класс: 66 час. (из них на аудиторную нагрузку – 66 час., на внеаудиторную (самостоятельную) работу – не предусмотрены). Количество часов в неделю: 2 час./нед.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой учебной литературы

- Основная литература;
- Дополнительная литература

Разработчики:

Чеглакова Елена Александровна – зав. отделения хореографического искусства, преподаватель высшей квалификационной категории.

Дьячкова Елена Александровна – преподаватель первой квалификационной категории.

Рецензент: Изгагина Елена Валентиновна – преподаватель Детской школы искусств №1, высшей квалификационной категории.

### ***ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров***

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на реализацию учебного предмета «Подготовка сценических номеров», составляет 462 часа максимальной учебной нагрузки, объем аудиторной нагрузки по данному предмету составляет 462 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся по данному предмету не предусматривается, на консультации (в том числе, в счет резерва учебного времени) отводится 32 часа.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (9 класс). Количество максимальной учебной нагрузки в дополнительном классе составляет 66 часов аудиторных занятий, на консультации перед зачетом или экзаменом отводится 8 часов.

При восьмилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (со 2 по 8 класс). Обучение в дополнительном девятом классе проходит в форме мелкогрупповых занятий от двух человек по 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый преподавателями профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и

индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства;
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
3. Развивать личностные и творческие способности детей;
4. Снять психологические и мышечные зажимы;
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
6. Научить:
  - основам техники безопасности при работе на сцене;
  - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
  - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
  - снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - органично и естественно существовать на сцене;
  - свободно мыслить и действовать на сцене;
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - координировать свое положение в сценическом пространстве.
7. Развивать в репетиционном процессе:
  - наблюдательность;
  - творческую фантазию и воображение;
  - внимание и память;
  - ассоциативное и образное мышление;
  - чувство ритма;
  - логическое мышление;
  - способность выстраивать событийный ряд;
  - способность определения основной мысли, идеи произведения;
  - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
  - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
  - анализировать свою работу и работу других обучающихся;

8. Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Содержание тем (видов работ)

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

Разработчик: Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 города Каменска-Уральского»

Рецензенты: Председатель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» Свердловского колледжа искусств и культуры, преподаватель высшей квалификационной категории, член СТД РФ Н.Н. Чиняева.

## **ПО.02. Теория и история искусств**

### ***ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота***

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», является одним из теоретических предметов учебного плана, имеет художественно-эстетическую направленность, занимает важное место в учебно-воспитательном процессе.

Цель программы: введение обучающихся в мир музыкального искусства.

Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическим. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как составляющей их духовной и профессиональной актёрской культуры.

Срок реализации данной программы составляет 8 лет.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут.

Содержание предмета предполагает использование разнообразных форм занятий: видео-уроки, уроки-презентации, музыкальные путешествия,

интегрированные и комплексные уроки, обсуждение концертов, спектаклей и кинофильмов и др.

Основными методами обучения и воспитания являются беседы, творческие задания, просмотры и прослушивания произведений искусства, их художественный, сравнительный, художественно-стилистический анализ, игры, викторины и другие педагогические методы.

Методика преподавания данного предмета ориентируется на диалогический метод обучения. Для активизации творческих возможностей учащихся используются самостоятельная подготовка небольших сообщений на различные темы; самостоятельная подготовка презентаций; • организация обсуждений просмотренного спектакля, фильма- балета;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)
- умение воспринимать музыкальные произведения, определять художественно-образные и жанровые особенности
- умение различать тембры музыкальных инструментов
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся:

Формы текущего контроля: зачетные занятия, открытые уроки; проверочные задания.

В конце каждого учебного года после предварительной консультации проводится промежуточная аттестация.

По окончании освоения всего курса, проводится итоговый зачёт.

Разработчик: И.Е.Панкратова – преподаватель ВКК ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

Рецензенты: О.В.Сергеева – преподаватель теоретических дисциплин ВКК ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского».

### ***ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве***

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Культурно - воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы «Беседы об искусстве» рассчитано на 3 года (3 – 5 классы).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе). При восьмилетнем сроке обучения - по одному часу в неделю в каждом из классов (с 3 по 5 классы).

#### Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Разработчик: О.В.Сергеева – преподаватель теоретических дисциплин ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменск – Уральский»

### ***ПО.02.УП.03. История театрального искусства***

Рабочая программа по учебному предмету «История театрального искусства» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной

образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 6 по 8 класс - при сроке обучения 8 лет).

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно - эстетическое развитие личности.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Разработчик: О.В.Сергеева – преподаватель теоретических дисциплин ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

Рецензент: Рулёва Ирина Витальевна - преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ СО «Музыкальное училище им П.И. Чайковского», Заслуженный работник культуры РФ.

**В.ОО. Вариативная часть**

***В.01.УП.01. Вокальный ансамбль***

Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1-8 класс 8-летнего нормативного срока обучения).

Предмет «Вокальный ансамбль» является частью предметной области «Вариативная часть» ДПП «Искусство театра». Программа предназначена для работы с обучающимися театрального отделения ДШИ. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Вокальное исполнительство служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством, в том числе исполнение вокальной партии в спектаклях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы: развить музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области вокального исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

Результатом освоения программы «Искусство театра» по предмету «Вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

- знания характерных особенностей и стилей вокального пения;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в составах вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного.
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
- II. Содержание учебного процесса
  - Требования по годам обучения
  - Основные принципы репертуара
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
  - Методы обучения
- IV. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - Критерии оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список рекомендуемой методической литературы

**Разработчики:**

Оберг Светлана Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории  
ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска – Уральского»

Сыропятова Дарья Игоревна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска – Уральского»

**Рецензент:** Субботина Татьяна Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска – Уральского»

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и зачеты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

*Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения* разработаны с учетом ФГТ. Школа разработала критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, примерные тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств приняты Педагогическим советом Школы.

*Фонды оценочных средств* полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

*Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в локальном нормативном акте.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

#### ***Критерии оценки для различных форм аттестации***

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся и их родителей (законных представителей) в ГАУДО СО «ДШИ № 2» создаётся комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

- Городской фестиваль театральных коллективов «Золотое зернышко»
- Всероссийские и международные фестивали и конкурсы, организованные в Свердловской области и за ее пределами
- Участие в мастер-классах различного уровня
- Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ по театральным дисциплинам
- Концертные выступления на площадках города, сотрудничество с другими организациями культуры, ДШИ, учреждениями культуры

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, творческих лабораториях различного уровня;
- разработка и корректировка учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ №2:

 Моисеева Л.А.

«10» августа 2026 г.