

государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Свердловской области «Детская школа искусств № 2»

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 8  
« 01 » сентября 2026 г.



Утверждено:  
ГЛАВОЙ СОУДО № 2  
г. Каменск-Уральского»  
Т.М. Субботина  
« 01 » сентября 2026 г.

Общеразвивающая программа в области  
театрального искусства  
**«Обучение театральному искусству»**  
для учащихся детской школы искусств  
(4 года обучения)

г. Каменск-Уральский  
2026 г.

**Разработчик:** Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

## **СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## **1. Цели и задачи образовательной программы**

Данная программа в области театрального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Обучение театральному искусству» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи** общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника самодеятельности;
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков исполнительства, позволяющих исполнять театральные номера в соответствии с необходимым уровнем грамотности и стилевыми традициями театрального искусства;
- в приобретении знаний основных средств выразительности, используемых в театральном творчестве, наиболее употребляемой терминологии театрального искусства;
- в воспитании у детей культуры сольного и коллективного исполнительства театральных номеров, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы - 4 года. По завершению образовательной программы выдается свидетельство об окончании ДШИ.

## **2. Требования к уровню подготовки выпускников**

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства «Обучение театральному искусству» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умение использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки физического аппарата;
- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

### 3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, учебные спектакли, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и подготовка к ним. Отметка, полученная за концертное выступление, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже.

Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

| <i>Оценка</i>                  | <i>Описание критериев</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 «отлично»</b>             | предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;<br>отличное знание театрального номера, владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения;<br>понимание стиля исполняемого театрального номера;<br>использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому |
| <b>4 «хорошо»</b>              | программа соответствует году обучения.<br>грамотное исполнение театрального номера с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие средств выразительности художественному замыслу театрального произведения,<br>недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения                                                                                                 |
| <b>3 «удовлетворительно»</b>   | программа не соответствует году обучения,<br>при исполнении обнаружено плохое знание театрального номера, достаточно слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения театрального номера технические ошибки, характер произведения не выявлен.                                                                                                                             |
| <b>2 «неудовлетворительно»</b> | программа не соответствует году обучения,<br>при исполнении обнаружено незнание содержания театрального номера, слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения                                                                                                                                                                                                            |

### 4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП в области театрального искусства устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, контрольного урока, концертного выступления, учебного спектакля.

#### **Критерии оценки**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение театрального номера, владение необходимыми средствами художественной выразительности, техникой исполнения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к театральному искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие мышления в области театрального искусства;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах актерской исполнительской деятельности: сольном, коллективном исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного актерского исполнительства;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, просмотре учебного спектакля, контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале.

## 5.Примерный учебный план

### Общеразвивающая программа в области театрального искусства

| №<br>п/п | название предметной области/ учебного предмета     | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |          |          |          | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-------------------------------------------------------------|
|          |                                                    | 1                                                            | 2        | 3        | 4        |                                                             |
| <b>1</b> | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b> | <b>3</b>                                                     | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |                                                             |
| 1.1      | Театральные игры                                   | 3                                                            | 2        | -        | -        | 2                                                           |
| 1.2      | Основы актерского мастерства                       | -                                                            | -        | 2        | 2        | 4                                                           |
| 1.3.     | Художественное слово                               | -                                                            | 1        | 1        | 1        | 4                                                           |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                      | <b>3</b>                                                     | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |                                                             |

#### Примечание:

- 1.Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек.
2. Продолжительность академического часа до 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
- 6.Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

## 7.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Обучение театральному искусству» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями и имеющими звукоизоляцию, учебных аудиторий для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., актовым залом, раздевалками, костюмным фондом, фондом художественных декораций к спектаклям.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист

 Л.А. Моисеева

« 26 » августа 2026 г.